***Norsk 8.-10. trinn***

| lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler | x | x | x | x |  | x |  | Naturlig å starte med å lese sammen og deretter ha en åpen naturlig samtale uten at man nødvendigvis tar i bruk/krever bruk av fagtermer. Etter hvert blir det mer tydelige og styrte fagsamtaler med mye bruk av faglige begrep. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid | x | x | x | x |  | x |  | Mer fokus på sammenligning i 10.klasse |
| beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa | x |  |  |  | x | x |  | Elevene må gis mulighet til å reflektere over egne lesestrategier ved oppstart i 8.klasse, og deretter arbeide systematisk med ulike måter å lese tekster på. |
| lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk |  |  | x |  | x | x  knyttes til språkhistorie |  |  |
| utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon | x | x | x | x |  | x |  |  |
| gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer | x | x | x | x |  | x  sammensatte tekster, argumenterende tekster |  |  |
| bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster |  | x | x | x |  | x  skrive tekster |  |  |
| utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon  bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer |  | x |  | X |  | x  sammensatte tekster |  |  |
| informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium | x | x | x | x |  | x |  |  |
| skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål | x | x | x | x |  | x |  |  |
| bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster | x | x | x | x |  | x |  |  |
| uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter | x | x | x | x |  | x |  |  |
| lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer | x | x | x | x |  | x  digitale medier |  |  |
| forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag |  |  | x |  | x | x |  |  |
| utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter |  |  | x |  | x | x |  |  |